



## Non/sensing the South: the raffish womanly essence in the Screen Adaptations based on Tennessee Williams's plays

Submitted by Taina Tuhkunen on Sat, 09/26/2015 - 23:38

Titre	Non/sensing the South: the raffish womanly essence in the Screen Adaptations based on Tennessee Williams's plays
Type de publication	Communication
Type	Communication sans actes dans un congrès
Année	2009
Langue	Anglais
Date du colloque	09-13/09/2009
Titre du colloque	Sense(s) of the South - The Southern Studies Forum of the EAAS - 2009 meeting
Auteur	Tuhkunen, Taïna [1]
Pays	France
Ville	Paris, Guyancourt
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14013">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14013</a> [2]
Lien vers le document en ligne	<a href="http://www.humanites.uvsq.fr/final%20program2.htm">http://www.humanites.uvsq.fr/final%20program2.htm</a> [3]

---

### Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/t.tuh/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua14013>

[3] <http://www.humanites.uvsq.fr/final%20program2.htm>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)